



Willkommen zum Pressegespräch!

04.10.2012, Tabakfabrik Linz

Ausblick und Einblick in die Tabakfabrik: Veranstaltungen im Oktober

„Verdichtete Diversität“ hat die Tabakfabrik als Slogan ausgegeben und zeigt auch im Oktober, was sie damit meint: Ob Symposium zu Afrika, Ausstellungen der Unternehmensgruppe Stadt Linz, der Kunstuniversität, der Arbeiterkammer, der Nick Treadwell Galerie, ein kreatives Fußballturnier, Lesungen einer jungen Autorin und dem renommiertesten Denker der nicaraguanischen Resistance, Subkulturparties, die Präsentation des neuen Sofa-Surfer Albums oder eine Wildstyle & Tattoo Messe, der Stadtteil Tabakfabrik öffnet sich weiter:

Übersicht:

06.10. Orpheus Augenblicke - Bruckneruniversität / Ostblock.....	2
06.10. 7. Afrika Symposium - Black Community OÖ / Lösehalle.....	2
06.10. Porsche-Sternfahrt / Innenhof.....	3
08.10. Works: Werkschau der Unternehmensgruppe Linz, Bau	3
12.10. Basstrafik - Morphed / Ostblock.....	4
13.10. Frauenfest / Ostblock.....	4
13.10. StreetSoccer PechaKucha #2, Creative Region / Lösehalle.....	5
16.10. PensionsPanoramaParty - Arbeiterkammer OÖ / Klub Kantine.....	6
17. - 18.10. Bachelorpräsentation - Kunstuniversität / Klub Kantine.....	6
18.10. Wo die wilden Weiber wohnen - Erzähltheater Wien / Ostblock.....	6
19.10. Lesung Ernesto Cardenal & Konzert Grupo Sal / Lösehalle.....	7
22. - 28.10. Wohnlandschaften. Fotografische Inszenierungen des Außen- im Innenraum / Ostblock.....	7
23.10. StifterHaus außer Haus: Margit Schreiner: Was fehlt? / Ostblock.....	7
25.10. Sofa Surfers Konzert & FM4 LAUSCHangriff mit Wankelmut / Lösehalle.....	8
27.10. Zumba Live 12 / Lösehalle.....	9
28.10. Think Fish - Tanztheater cieLaroque / Ostblock.....	9
29.10. Forward oder Backlash – die USA vor der richtungsweisenden Präsidentenwahl / Klub Kantine.....	10
29.-31.10. 25. Amateurfilmfestival „OÖ im Film“ / Kino.....	10
30.10. MONUMENTAL - The naked Sculptures of Virgilius Moldovan.....	11
3.-4.11. Wildstyle & Tattoo Messe / Lösehalle.....	11

06.10. Orpheus Augenblicke - Bruckneruniversität / Ostblock

Gefühle und Gedanken verändern die Textur des Körpers. Gibt es spezifische Augenblicke, die man mit der Geschichte des Orpheus verbindet? Welche sind es?

Ist es das Moment der vollständigen Verschmelzung oder das der Verzweigung? Das des Ausgeliefertseins? Momente der absoluten Poesie, die alle erreichen, Mensch oder Tier oder Baum oder Stein? Oder sind es die Augenblicke des Aufbäumens, wenn man sich der Welt verweigert, bis man von Furien zerrissen wird?

Augenblicke von hoher Emotionalität, von existentieller Verwandlung, die jedes Leben erfährt, vielleicht auch das der Bäume und der Steine. Der Augenblick ist gegenwärtig und vergangen, gegenwärtig und zukünftig. Im Augenblick findet sich eine „Konfiguration, in der heterogene oder sogar feindliche Dinge gemeinsam bewegt werden: unmöglich zu einer Synthese zusammenzufassen, aber auch unmöglich voneinander zu trennen.“, so Didi-Huberman (2011).

Der Tanz durchwandert drei orpheische Augenblicke: Eurydices Tod – Die Schatten der Unterwelt – Der Augen-Blick.

Produktion und Choreographie:

Rose Breuss

Libretto u. Bühnenbild: Christoph Bochdansky

Tanz: [C.O.V./ Cie. Off Verticality >>>] Pawel Dudus, Juan Dante Murillo Bobadilla, Dorota Lecka, Andrea Maria Handler

Assistenz: Arnulfo Pardo Ravagli

Musik: Clay McMillan

Klavier: Johannes Marian

Soundtrack: Florian Wagner

Licht: Jan Wagner

Video: Johannes Novohradsky

Kostüme: Elisabeth Nielson

<http://www.rosebreuss.com>



06.10. 7. Afrika Symposium - Black Community OÖ / Lösehalle

Das 7. Afrikasymposium unter dem Titel „Mit uns, statt für uns“ verbindet die Themen Wissen, Kultur & Sport und zeigt die Vielfalt der in Oberösterreich lebenden Menschen afrikanischer Herkunft! Mitfeiern, tanzen, plaudern, diskutieren, staunen, schlemmen...

Ab 16:00 Einlass & Begrüßung

Black Community

LH Stv. Josef Ackerl (Land OÖ)

Mag.a Miriam Köck, Gemeinderätin in Linz

Mag.a Doris Staudinger, Leiterin des Integrationszentrums OÖ

Arzu Büyükkal

Ab 17:00 Schwerpunkt „Wissen“

Impulsreferate Dr.in Ishraga Mustafa & Mag. Dieter Schindlauer mit Publikumsdiskussion

Jugendgruppe Austrian Youth of Linz präsentiert Theater

Ab 20:00 Schwerpunkt „Sport“

Traditionelles afrikanisches Wrestling

Traditioneller afrikanischer Tanz

Ab 21:00 Schwerpunkt „Kultur und Musik“

Traditionelle afrikanische Musik

Liveperformance DJ Limbo

Liveperformance Ösi Bua

Anschließend DJ Limbo

<http://www.black-community-ooe.net/events/79/7.-afrikasymposium.aspx>

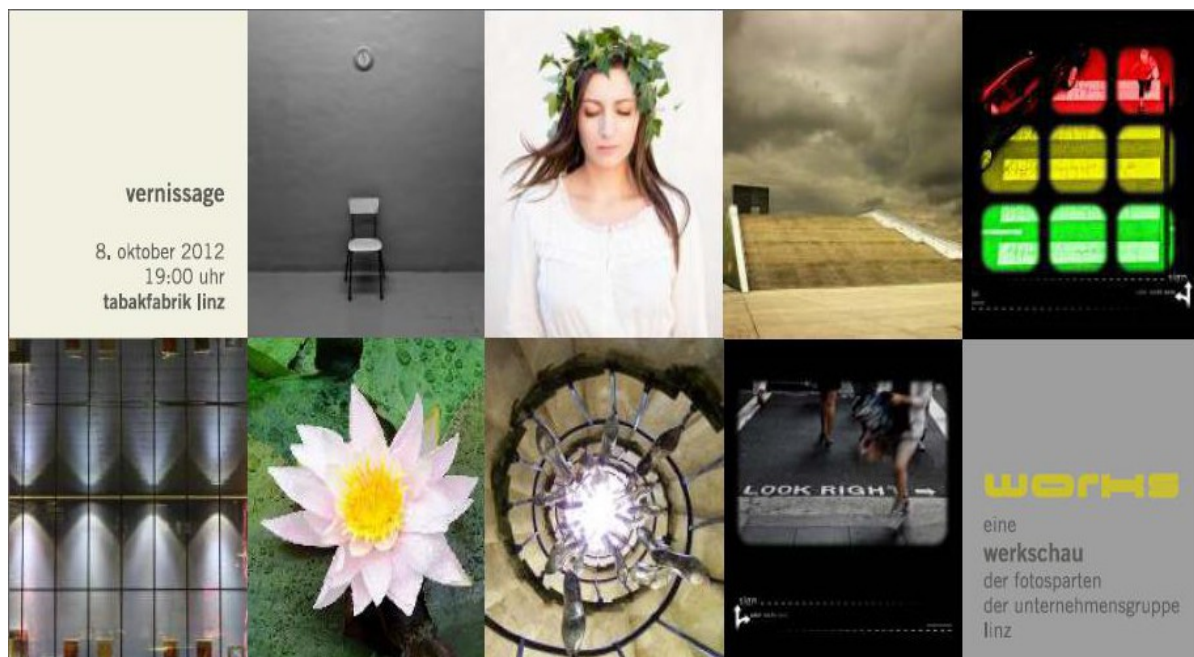
06.10. Porsche-Sternfahrt / Innenhof

Die Ausstellung des Landes Oberösterreich „Porsche – Design, Mythos, Innovation“ setzt von 22. Juni bis 18. November 2012 in der Tabakfabrik Linz auf 2.000 m² die Welt von Porsche in Szene. Die besonderen Ausstellungsstücke dieser einzigartigen Veranstaltung wurden vom Porsche Museum Stuttgart, von privaten Leihgebern sowie den Familien Porsche und Piëch zur Verfügung gestellt. Rund 50 Prototypen von Porsche sind zu besichtigen.

Am Samstag, 6. Oktober 2012, fahren Porsche Kunden aus allen österreichischen Bundesländern sternförmig zu dieser einmaligen Ausstellung in der Tabakfabrik. Die selektive Tour führt durch die herbstliche Landschaft nach Linz, wo Sie an einer exklusiven Führung durch die Ausstellung teilnehmen. Nutzen Sie die Gelegenheit, jene Seiten von Porsche kennenzulernen, die selten öffentlich gezeigt werden. Beim „Season-Closing-BBQ“ mit Grillmeistern und in Zusammenarbeit mit Weber bleibt viel Zeit zum Erfahrungsaustausch und Netzwerken. Zudem können Sie bei einigen Runden auf der Carrera Rennbahn Ihrem Spieltrieb freien Lauf lassen. Ein weiteres Highlight ist der mittlerweile berühmte „Ferdinand GT3 RS“ – der langsamste Porsche der Welt.

http://www.porsche.at/html/page.php?id=41&news_id=524

08.10. Works: Werkschau der Unternehmensgruppe Linz, Bau



Eine Werkschau der Fotosparten der Unternehmensgruppe Linz. Vernissage am 08. Oktober 2012 um 19:00

Uhr Ausstellung läuft bis bis 25.10.

12.10. Basstrafik - Morphed / Ostblock

Schallwellen mit tiefen Frequenzen. Tieftöne. Bass. Bis zu 150 Hz. Annähernd ein Drittel des menschlichen Hörspektrums werden mit diesem Frequenzbereich abgedeckt. Der ganze Körper bebt. Drum and Bass. Dubstep. Moombathon. Hip Hop. Atomique / P.Tah / Con. Mefjus. Cueing. LOWA. NDLDJ. Meltdown Tabakfabrik. Wortspiel BASSTRAFIK.

Freitag, 12. Oktober 2012. Herzlich Willkommen zur basstrafik:

- ATOMIQUE / P.TAH / CON (dubious VIE)
- MEFJUS (critical / neodigital / trust in music)

- CUEING (SampleSlaya VIE)
- LOWA (shashrec.)
- NDLDJ
- NOISY BOY
- MONRAW
- UNKNOWN SYNTAX



ATOMIQUE / P.TAH / CON

Aspekte EP - Dub:iouz Records/Duzzdownsan

Die Mc's P.tah und Con (Hörspielcrew) sind begeisterte Sammler der Genre Grime/Dubstep/UK Funky seit den ersten Tagen, und haben in Kollaborations mit dem Dj und Produzententrio Atomique eine EP zu der Basswelt beizutragen. Lyrische Versiertheit und noch nie dagewesene Flows treffen auf rollende, hypersynthetische, 140bpm-Bassmusic-Produktionen. Cuts kommen von den ITF Champs und Beat-Produzenten (Overland, Amewu, Def Ill, Demolux) Chrisfader und Testa (DuzzDownSan).

MEFJUS

Verwurzelt mit Hip Hop. Verwurzelt mit drum and bass. Gößer/Gleich 175 bpm. Der oberösterreichische Produzent und DJ, kollaboriert mit beats&basses des downtempos und dubsteps der letzten Jahre, um sich und anderen BassanbeterInnen neue Welten zu eröffnen. Mit seinen Releases auf Labels wie Bad Taste, Disturbed und Trust in Music konnte er sich in diesem Jahr mehr den je als Könner im Tieftonbereich bewahrheiten, und sich somit einen einzigartigen Weg in der Bassszene ebnen. Upcoming on Critical Music!

<http://www.facebook.com/events/283363648439745/>

13.10. Frauenfest / Ostblock

Die VeranstalterInnen wollen die Linzer Frauenszene endlich wieder aus dem Tiefschlaf holen und starten daher mit einem Frauenfest!

Am 13. Oktober 2012, ab 20:30 Uhr wird in der Linzer Tabakfabrik der Auftakt stattfinden.

Mit dabei sind die niederbayrische Frauenband "ROMY SCHNEIDER IN BERLIN", die ab ca. 22:30 Uhr die Party rocken wird!

Die zwei DJanes "LISA S." und "S.STEREO" sorgen dafür, dass die Stimmung auch vorher schon ordentlich angeheizt wird! Die Beiden werden die Nacht hindurch abwechselnd die Turntables zum Glühen bringen, damit



auch sicher für jede Geschmäckin was dabei ist

Und erst wenn wir ausgiebigst getanzt, gelacht, gerockt, gechillt, geproestet, geredet und geflirtet haben, wird um 4 Uhr dem Feiern der Garaus gemacht.

Zeitpunkt: 13.10.2012, ab 20:30 Uhr

Eintrittspreis: € 10,-

WOMEN ONLY!

<http://www.facebook.com/events/481825725174368/>

13.10. StreetSoccer PechaKucha #2, Creative Region / Lösehalle

Vor fast genau einem Jahr war die StreetSoccer PechaKucha Night das erste öffentliche Auftreten der CREATIVE REGION. StreetSoccer PechaKucha – dieses Format behalten wir auch für dieses Jahr bei und feiern am 13. Oktober unser Einjähriges.

12 Teams aus der Kreativwirtschaft, aus Kunst und Kultur und aus der Industrie treten an diesem Tag an, die StreetSoccer PechaKucha Trophy mit nach Hause zu nehmen und den SV Backlab als Sieger abzulösen. Spielen können wie Messi oder Andreas Ogris ist kein Muss – wir wollen es noch einmal betonen: es geht hier um Fairness, Spass und gegenseitiges Kennenlernen. Der Abend ist eine Plattform für Austausch und Kommunikation.

Deshalb haben wir im Vorjahr ein eigenes Format entwickelt, das wir beibehalten: Präsentiert und gekickt wird im PechaKucha-Style – also jeweils 6min40.

Auch heuer gewinnt nicht das Team mit den meisten Siegen am Spielfeld. Wir belohnen wieder besonders herausragende Leistungen an diesem Abend mit den Special Awards. Ganze Teams wie auch einzelne Spieler können einen Award gewinnen und diese zählen wie Siege. Die Gesamtpunktezahl aus Siegen und Awards entscheidet schlussendlich, welches Team die StreetSoccer PechaKucha Trophy mit nach Hause nehmen darf.

Die Special Awards bleiben natürlich streng geheim! Nur eines sei schon gesagt – es werden einige Awards aus dem letzten Jahr wieder verwendet.

Die PechaKucha Präsentationen zum Thema What we are up to zeigen euch in 6min40, an welchen Themen und Projekten die Kreativ- und Kulturszene gerade arbeiten. Mit den Präsentationen halten euch auf dem neuesten Stand – auch was die Zukunft der Tabakfabrik betrifft.

Moderiert wird dieser Abend von Maximilian Kamenar und Daniel Steiner. Daniel wird auch wieder über die Vergabe der Special Awards entscheiden – diesmal aber mit weiterer Unterstützung.

Kicken und Präsentieren ist aber noch nicht alles: Street Soccer PechaKucha Night meets die Nähküche. In der Pimp your Shirt-Station könnt ihr eigene T-shirts drucken (Grafiken und Shirts sind vorhanden), mit der Nähküche auch eure eigenen Trikots schneiden oder überhaupt eure Kleidungsstücke – frisch gepresst oder von zu Hause mitgenommen – veredeln.

Unseres Wissens nach wurde bislang in der Lösehalle noch kein StreetSoccer Court gelegt. Damit ihr euch auf die Bodenbedingungen einstellen könnt, haben wir für 4. Oktober, 19 Uhr, einen Probekick in der Lösehalle organisiert..

Wir bauen die Lösehalle also zu einem Fussballplatz/einer Bühne und einer Werkstatt um. Am 13. Oktober, ab 15. Uhr in der Lösehalle der Tabakfabrik Linz: die StreetSoccer PechaKucha Night #2. Für die Teams und Fans haben wir feine Goody Bags zusammen gestellt. Sie warten in unserem Büro auf euch.



Quickfacts:

Wann: 13. Oktober 2012, ab 15 Uhr sind die Tore geöffnet, Anstoß: 17 Uhr

Verpflegung vor Ort: Spirali & Freistädter Brauerei

Musikalische Untermalung des Abends: Mr. Scheutz und Plattenjoe + Überraschungsact

Pimp your Shirt mit die Nähküche und Transferpresse zum Shirts bedrucken

Probetraining: 4. Oktober / Lösehalle

<http://www.creativeregion.org/>

16.10. PensionsPanoramaParty - Arbeiterkammer OÖ / Klub Kantine

18:00 Uhr Eintreffen, Begrüßungsdrinks

18:30 Uhr AK-Präsident Dr. Johann Kalliauer: Warum wir uns mit dem „Pensionspanorama“ an unsere jungen Mitglieder wenden

18:45 Uhr Gerhard Haderer im Gespräch mit den „Schülerinnen und Schülern des Ungehorsams“

19:00 Uhr Fragen und Antworten

Und dann: Imbiss, Getränke, Musik, Gespräche...

Musik: „Zwischen den Welten“

Ossy Pardeller (Gitarre, Projekte u. a. mit dem „Vienna Guitar Trio“ und „Guitar meets voice“ mit Lynne). Herb Berger (Mundharmonika, Saxophon, Klarinette, Auftritte u. a. mit der Jazzbigband Graz, den Wiener Philharmonikern und Willi Resetarits' „Stubnblues“)

Anmeldung bitte bis 8. Oktober,

050 / 6906-2184 kommunikation@akooe.at



17. - 18.10. Bachelorpräsentation - Kunstuniversität / Klub Kantine

Pardon, dazu haben wir noch keine Zusatzinformationen.

18.10. Wo die wilden Weiber wohnen - Erzähltheater Wien / Ostblock

Eine märchenhafte Geschichte bekommt man erzählt, wenn man sich vom neuesten Stück der Erzählkünstlerin Birgit Lehner "Wo die wilden Weiber wohnen" verzaubern lässt. Die Möglichkeit dazu hat man noch am 18. Oktober in Wien.

"Die märchenhafte Geschichte zweier königlicher Zwilling-Schwestern, die "so verschieden wie Tag und Nacht" und doch "ein Herz und eine Seele" sind: Die eine gilt als hässlich und als sprichwörtlicher Wildfang, die andere ist "schön" und erlebt Abenteuer nur in ihrem Kopf - sie ist Geschichtenerzählerin. Als in den wilden Rauh Nächten die Trollhexen der schönen Schwester den Kopf rauben und ihr stattdessen einen Kalbskopf aufsetzen, beschließen die Zwillinge, gemeinsam ins legendäre Land zu segeln, "wo die wilden Weiber wohnen", um den Kopf wieder zurückzuholen."



Lassen Sie sich entführen in die Welt einer Geschichte rund um Identität, Selbstfindung und Erzählen gewürzt mit einer Prise Liebe. Mit ihrer intimen und persönlichen Solo-Darstellung wird die freie Erzählkünstlerin Birgit Lehner Sie in Ihren Bann ziehen. Leichtigkeit mit Tiefgang und Witz in Kombination mit

Posie machen den Charme dieses besonderen Stückes aus.

Nominiert für den Freistädter Kleinkunst- und Kabarettpreis 2012

<http://www.birgit-lehner.com/>

19.10. Lesung Ernesto Cardenal & Konzert Grupo Sal / Lösehalle

Ernesto Cardenal, Dichter, Priester und Revolutionär aus Nicaragua, kämpft seit mehr als einem halben Jahrhundert für eine gerechtere Welt. Als Priester, der das Paradies nicht im Jenseits sucht. Als politischer Mensch, der die Welt als Ganzes in den Blick nimmt. Und als Dichter, dessen Verse politisch sind.

Im Oktober 2012 geht der mittlerweile 87-jährige Poet gemeinsam mit seinen Freunden von Grupo Sal noch einmal auf Tournee durch Deutschland und Österreich. Der Städtepartnerschaft Linz - San Carlos ist es dank der großartigen Unterstützung der Tabakfabrik Linz als Veranstaltungsort gelungen, Ernesto Cardenal und die Grupo Sal für einen Auftritt in Linz zu gewinnen. Besonderer Dank gebührt der Dreikönigsaktion, dem Welthaus Linz und der Landeshauptstadt Linz, ohne die diese Veranstaltung nicht möglich wäre.

Aus Sternen geboren

Ernesto Cardenal & Grupo Sal
Freitag, 19.10.12, 19.30 Uhr (Einlass: 18.30 Uhr)
Deutsche Sprecherin: Brigitte Karner

Genießen Sie einen Abend voller Poesie und Musik aus Lateinamerika!

Der Reinerlös der Veranstaltung fließt in Brunnenbauprojekte in San Carlos, Nicaragua.

<http://www.nicaragua.at/>

22. - 28.10. Wohnlandschaften. Fotografische Inszenierungen des Außen- im Innenraum / Ostblock

Ein Lehrveranstaltungsprojekt von Katharina Hager von Strobele mit Studentinnen der Abteilung textil.kunst.design Kunstuniversität Linz

Auf den Spuren visueller Phänomene im Innenraum soll der Fotografie in ihrer Funktion als ordnungsstiftendes Prinzip kultureller Elemente im Wohnraum nachgegangen werden. Dies veräußert sich insbesondere in „virtuellen Landschaften“, in Form von Perspektiven und Öffnungen (Bilder, Fenster) zum Aussenraum, und nicht zu letzt in „Wohnlandschaften“, im Arrangement der Objekte, Pflanzen und Möbel im Wohnraum. Deren Wechselwirkungen auf „textile Landschaften“ wird im Design von Stoffen, Vorhängen, Tapisseries und Tapeten wiedergespiegelt und in der Ausarbeitung künstlerischer Projekte sichtbar gemacht.

Kontakt: Katharina hager von Strobele / katharina.hager-von-strobele@ufg.ac.at / 0650 / 3014077

23.10. StifterHaus außer Haus: Margit Schreiner: Was fehlt? / Ostblock

10 Strategien einer satten Welt

Ein gemeinsames Projekt der Literaturhäuser und Literaturzentren in Österreich: Franz Michael Felder Archiv, Bregenz; Literaturhaus am Inn, Innsbruck; Literaturhaus Salzburg; Robert Musil-Institut, Klagenfurt; Literaturhaus Graz; OÖ. Literaturhaus im StifterHaus, Linz; Literaturhaus Mattersburg; Literaturhaus Wien; Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien; Alte Schmiede, Wien.

MARGIT SCHREINER, geboren 1953 in Linz, Studium der Germanistik und Psychologie in Salzburg. Lebt nach langjährigem Aufenthalt in Tokio, Paris, Rom und Berlin derzeit in Linz. Buchveröffentlichungen: „Die Rosen des Heiligen Benedikt“, 1989; „Mein Erster Neger“, 1990; „Die Unterdrückung der Frau, die Virilität der Männer, der Katholizismus und der Dreck“, 1995;



„Nackte Väter“ 1997, 2004; „Der Mann mit den Samtohren“, 2000; „Haus, Frauen, Sex“, 2001; „Mein erster Neger/Die Rosen des Heiligen Benedikt“ (Doppelband), 2002; „Heißt lieben“, 2003; „Die Eskimorolle“, 2004; „Buch der Enttäuschungen“, Frankfurt 2005; „Geschichten vom Bruno“, 2005; „Haus, Friedens, Bruch.“, Frankfurt 2007; „Schreibt Thomas Bernhard Frauenliteratur?“, Essays, Frankfurt 2008; „Die Tiere von Paris“, Frankfurt 2011. Ausgezeichnet wurde Margit Schreiner u. a. mit dem „Kulturpreis des Landes Oberösterreich für Literatur“ (2004), dem „Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz“ (2006), dem „Belletristik-Preis“ der Linzer Buchmesse „Litera“ (2008) und dem „Österreichischen Würdigungspreis für Literatur“ (2010).

„Was fehlt? Nichts, wenn man an das Konsumverhalten denkt, an (noch bestehende) Sozialeinrichtungen, Gesundheitsversorgung, Bildungssystem, Pensionsversicherung.

Am Abbau dieser Komponenten wird gearbeitet, konstatiert Margit Schreiner, und sie entwickelt in ihrer Rede zehn Strategien, wie man erreicht, dass alles da zu sein scheint und nichts fehlt. Sie demaskiert Schnittstellen von Realität und Träumen. Die Autorin Margit Schreiner geht von (zum Teil widersprüchlichen) Erscheinungsbildern in der Gesellschaft aus. ^ Wir wissen ungefähr wie es funktioniert, wie Dinge zusammenhängen, aber nicht, wie sie entstehen und wie sie sich entwickeln, d. h. wir haben es mit Syndromen zu tun. Ich habe zehn Syndrome herausgegriffen, die einen ungefähren Überblick geben könnten, woran wir kranken, was uns fehlt.“ (Margit Schreiner)

<http://www.stifter-haus.at/index.php?menuid=2-1-1&task=detail&id=868>

25.10. Sofa Surfers Konzert & FM4 LAUSCHangriff mit Wankelmüt / Lösehalle

Die SOFA SURFERS sorgen mit dem langerwarteten Release ihres sechsten Studioalbums für Spannung. Das sich auf einer ewigen Suche nach neuen Herausforderungen befindende Klangkollektiv hat sich wieder einmal neuen Dingen geöffnet. Das Ergebnis trägt den Namen Jonny Sass, der perfekt mit Sänger und Tänzer Mani Obeya harmoniert. Gemeinsam erschaffen sie wunderbare Atmosphären und wahrscheinlich die schönsten Songs, die die Sofa Surfers bis jetzt produziert haben.



SOFA SURFERS „Superluminal“ & FM4 „LAUSCHangriff“

Album Release Concert & Afterparty mit:

JOYCE MUNIZ (BR)
WANKELMUT (DE)
NICO PUSCH (DE)
SIMONLEBON & LEE STEVENS (AT)
RADIO DIFFUSION live (AT)
CRAZY SONIC (AT)
GelbGut live (AT)
SAUNDERS & D'ESTATE (AT)
MEN2MEN (AT)
STEVE HOPE (AT)
FRANK PRINS (AT)
CRASHIT live (AT)
VILLON (AT)
CURLEY SUE (AT)

DIGIPOP (AT)

- ★ Funktion ONE high quality Soundsystem
- ★ Visuals by Hand mit Auge
- ★ Food Corner
- ★ E-Bikes zum Ausprobieren
- ★ Sofa Surfers Merchandise, meet & greet nach dem Konzert
- ★ Doppeldeckerbus im Garten

TICKETS für Konzert & FM4 Afterparty:

VVk. 22,- Euro / AK. 26,- Euro / VVk. StudentInnen 16,-

<http://www.projectx.at/>

27.10. Zumba Live 12 / Lösehalle

Zumba ist ein Tanz-Fitness-Programm, das von lateinamerikanischen Tänzen inspiriert ist. Es wurde vom Tänzer und Choreografen Alberto „Beto“ Perez in Kolumbien in den 1990er Jahren kreiert und ist heute ein weltweit registriertes Warenzeichen der Zumba Fitness, LLC.

Zumba enthält Tanz- und Aerobic-elemente. Für Tänze untypisch arbeitet Zumba nicht mit dem Zählen von Takten, sondern dem Folgen der Musik, mit sich wiederholenden Bewegungen. Die Zumba-Choreografie verbindet Hip-Hop, Samba, Salsa, Merengue, Mambo, Kampfkunst und einige Bollywood- und Bauchtanzbewegungen. Klassische Gruppenfitness-Elemente wie die Kniebeuge und der Ausfallschritt werden auch durchgeführt.

Die Zumba Live Veranstaltung am 27.10. ist einer der größten Zumba-Events in Linz.

<http://www.facebook.com/pages/Zumba-Live-12-Tabakfabrik-Linz-SA-271012/476447932398223>



28.10. Think Fish - Tanztheater cieLaroque / Ostblock

Konzept/Regie/Choreografie: Helene Weinzierl
in Zusammenarbeit mit den TänzerInnen: Yuri Korec,
Viviana Escalé, Helena Arenbergerová
Martina Lacová, Nicolas Fayol
Komposition: Oliver Stotz
Lichtregie/Technik: Peter Thalhamer
Dauer: 60 Minuten

Die komisch absurde Geschichte eines Ignoranten, seiner Frau und eines Aquariums. Wir sehen ein Paar. Uns beschleicht das Gefühl, dass das, was wir hier sehen, nicht dem Ideal entspricht, ein Nebeneinander, vorbei aneinander, dass irgendwie - die Harmonie fehlt.

Drei Wesen schwappen wie auf Wellen herein. Wir kennen ihre Funktion nicht, wissen nicht, wer sie sind und warum wir sie beobachten können. Sie tun alles, um fremdes Terrain zu erobern. Vielleicht sind es Fische. Das Paar isst Fisch. Sie sind so sehr miteinander beschäftigt, mit dem Essen, ihren Problemen, ihren Manipulationsversuchen, dass sie die Fische im Aquarium nicht wirklich wahrnehmen. Die Fische, von denen sie einen essen. Die durchaus ein Eigenleben mit Eigennamen haben. Die auch mit ihren Problemen beschäftigt sind. Den Raum füllen mit ihrer Dreier-Dynamik.

Das Paar unterhält sich, sie schauen in ein Aquarium. „Kannibalen, wir Fisch nicht Fleisch“, denken die und versuchen weiter, Land zu gewinnen. Die Erste Welt und die Dritte Welt nebeneinander, ein flüchtiger Kontakt, ein Staunen. Was wollen die Fische von uns, dann wieder zurück in die Sicherheit des Fischessens.....

Im Laufe ihres Gespräches erfahren wir, dass der Mann Otto und dass einer der Fische Wanda heißt. „Das ist ja reiner Blödsinn“, werden sie jetzt sagen. – „Ja, und da haben sie auch recht. Doch vergessen Sie eines



nicht: Wir sitzen alle im selben Boot.“

<http://www.cielaroque.at>

29.10. Forward oder Backlash – die USA vor der richtungsweisenden Präsidentenwahl / Klub Kantine

Beginn 19:00 Uhr

Referent: Kommunikations und USA Experte **Yussi Pick**: Partner von Pick und Barth Digital Strategies, Kommunikationswissenschaftler und Webexperte mit mehrjähriger beruflicher Erfahrung in Washington D.C. Macher von www.usa2012.at – hier wird seit letzten November der (Vor-) Wahlkampf regelmäßig analysiert und Hintergründe der Strategien und Inhalte der Kampagnen vorgestellt.

Inhalte: Interaktive Präsentation mit dem Fokus auf die Strategien im US Wahlkampf. Welche Methoden werden eingesetzt wie funktioniert die Zielgruppenanalyse, was steckt hinter dem Grassroot Campaigning? Ein fundierter Blick hinter die Kulissen der modernen politischen Kommunikation. Keine Tricks beleiben verborgen und was wir in Österreich hier lernen können. Außerdem geht's zur Wahl: Wer wird am 6. November gewinnen? Was sind die globalen Folgen dieser Wahlentscheidung? Ein spannender Abend der Lust auf Public Viewing in der Wahlnacht macht!

Veranstalter: Jahoda - Bauer Institut gemeinsam mit GfK OÖ.

Rückfragen: Georg Hubmann, Leiter Jahoda – Bauer Institut – 0664 / 88540376, georg.hubmann@jbi.or.at
www.jbi.or.at

29.-31.10. 25. Amateurfilmfestival „OÖ im Film“ / Kino



Was ist OÖ im Film?

„Oberösterreich im Film“ ist ein Videowettbewerb, bei dem jeder mitmachen kann.

Wer ist Veranstalter und Kontaktperson?

Der Videowettbewerb OÖ im Film wird von den Amateurfilmern Linz (AFL) veranstaltet. Obmann und Kontaktperson ist Erich Riess. Einreichungen sind an obestehende Adresse zu senden.

Welche Filme sind teilnahmeberechtigt?

Teilnehmen dürfen alle Filme, welche in irgendeiner Form einen Bezug zu Oberösterreich aufweisen oder hier gedreht wurden. Die Teilnahme ist unabhängig vom Wohnsitz oder Beruf des Autors. Die Beiträge dürfen nicht älter als zwei Jahre sein.

In welche Kategorien wird unterschieden?

Der Wettbewerb ist in drei Kategorien ausgeschrieben: J (Schüler und Jugendliche bis zum Alter von 21 Jahren), A (Allgemeine Klasse, Amateure und Studenten von Filmhochschulen) und P (Auftragsfilmer und professionelle Filmemacher)

Wie arbeitet die Jury?

Die Jury vergibt Erste, Zweite und Dritte Plätze, Bester Film jeder Kategorie und Sonderpreise. Sie bespricht jeden Film unter Einbeziehung des Autors und hat das Recht bei Langfilmen und Abwesenheit des Autors die Filmvorführung zu verkürzen.

Welche Preise gibt es zu gewinnen?

Jeder Film erhält eine Urkunde und einen Sachpreis.

Gibt es Teilnahmegebühren oder sonstige Kosten?

Für die Teilnahme am Wettbewerb werden keine Mitgliedsgebühren eingehoben. Auch der Eintritt für Zuschauer ist frei.

Was geschieht mit den Filmen nach dem Wettbewerb?

Preise und Urkunden werden bei nur der Siegerehrung ausgehändigt und nicht zugeschickt. Die eingereichten Datenträger können vom Autor nach der Veranstaltung abgeholt werden oder sie gehen in den Besitz des Europäischen Videearchivs über und bleiben dort verwahrt.

<http://8ung.at/filmfestival/ooe/ooe-im-film-index.htm>

30.10. MONUMENTAL - The naked Sculptures of Virgilius Moldovan



In Kooperation mit der Nick Treadwell Gallery zeigt die Tabakfabrik Nick die Werke des Bildhauers Virgilius Moldovan.

Gezeigt werden die überdimensional großen, hyperrealistischen Silikonfiguren des in Rumänien geborenen, in Österreich arbeitenden Künstlers, Virgilius Moldovan. Seine Kolossalstatuen sind bekannte Persönlichkeiten, wie Rembrandt oder Picasso, doch indem er sie entkleidet, nimmt er ihnen jegliche heroische, bedeutende Erscheinung und gibt sie schutzlos dem voyeuristischen Blick des Betrachters preis. Durch die naturgetreue Vergrößerung des menschlichen Körpers und der minutiösen Nachbildung der Haut, ihren Falten und Poren, wird der Betrachter mit einer irritierenden Ästhetik konfrontiert. Moldovan reduziert seine Künstlerporträts auf das rein Menschliche; der Zauber des Genies, die große Geste, weicht der Zurschaustellung der Unvollkommenheit und Vergänglichkeit und wird ein Teil unserer Welt. Virgilius Moldovan war bei internationalen und nationalen Ausstellungen, wie der Biennale Austria 2006 oder Austria Contemporary im Museum Essl Klosterneuburg, vertreten.

Vernissage: 30. Oktober 2012 um 19:00 Uhr

Begrüßung: Kulturdirektor Julius Stieber und der künstlerische Leiter der Tabakfabrik, Chris Müller

Einführung: Der Kunsthistoriker und Kurator, Lucas Cuturi

Virgilius Moldovan wird anwesend sein.

Die Ausstellung ist von 31.10.-18.11. zu sehen, täglich von 11:00-19:00 Uhr im Bau 2

Treadwell Gallery Contact: nick@superhumanism.eu / 00 43 (0)664 3449543

<http://www.superhumanism.eu>

3.-4.11. Wildstyle & Tattoo Messe / Lösehalle

Wildstyle & Tattoo Fair – Europe’s most successful and spectacular tattoo fair is fast approaching!

Tattoos, piercing, extraordinary fashion, biker wear, club wear, shoes, dessous, Indian Style, custom bikes & equipment, airbrush, tattoo models, live shootings and castings, unique and sensational stage shows will fascinate the audience in 2011 and 2012.

In 1995 Jochen Auer (inventor and producer of Wildstyle) presented the most unusual show concept of that time. Only 8 years later he was proud to be host of more than a million delighted visitors!!!

The revolutionary concept and the tour through half of Europe lasted more than 8 (!) years and significantly changed the history of tattoos and piercing and made them socially acceptable and available for a huge mass of people.

Tattoos, piercing and the “wild lifestyle” have never stopped to polarize. So in 2010 (after a break of 7 years) Jochen Auer and some members of his “old” team had the idea to recall Wildstyle & Tattoo Fair to life.

Today tattooing means more than wearing colourful pictures on the skin. It has become more than only a trend which can't be fought back by any social class or occupation group. No! One can say that more and more people around the globe realize that tattooing is a sense of life filtering down to all age groups (starting from 18) – no matter what conservative values.

Since the foundation in 1995 there has been an endless coming and going of star tattooists from all parts of the world at Wildstyle & Tattoo Fair. Amongst them are: tattoo legends like Jack Rudy, Leo Zulueta, Bernie Luther, Gill Montie, Spider Webb but also the new heroes of the international tattoo scene like Mäx from Tattoos to the Max, Leo from Naked Trust, Danny Bullman, Mick Tomo, Mike Bellamy, Shinji Horizakura from the Horitoshi Family, Ishi Kaiichi, Augustine Nezumi or Scotty Kelly from Superstition Tattoo N.Y.C.

Star tattooists from Europe, America, Asia and Australia have also assured to join the Wildstyle Tour in 2012/2013. part from many other tattooists we are proud to have the most popular tattoo-newcomer, rapper and jury-member of "Die große Chance" at Wildstyle: SIDO with his own tattoo & piercing studio called "Ich und meine Katze".

More stars of the international tattoo scene have assured to come to Linz - Austria:

Ishi Kaiichi (Japan)
Augustine Nezumi (Singapur)
Chris Danley (U.S.A.)
Sigi's Tattoo (Germany)
Tattoos to the Mäx (Austria)
Mystery Touch Tattoo (Austria)
Gallo & Ugo / TCB Tattoo (England / Italy / Malta)
Lighthouse Tattoo (U.S.A.)

... and a small number of happy guests can get a tattoo from the worlds most tattooed person (according to Guinness Book of Records) Lucky Diamond Rich from Australia.



Rückfragen

Thomas Diesenreiter / thomas.diesenreiter@tfl.linz.at / +43 (0) 664 / 78 24 525